UNIDAD Nº1
“Marzo-Abril”

- **Analizar narraciones y poemas identificando conflictos, personajes, lenguaje figurado y su relación con el contexto histórico.**
- **Comprender el impacto del contexto histórico y la visión del mundo en los textos literarios y no literarios.**
- **Formular interpretaciones críticas mediante actividades de análisis colaborativo y evaluaciones reflexivas.**

Libro SM: Bloque: 8 ¿Qué opinas sobre la sociedad actual? (3), 1º ¿Literatura, ¿puede cambiar la sociedad? (1) 2º ¿Cómo ejercemos nuestra libertad? (3)

UNIDAD Nº2
“mayo-Junio”

- **Evaluar textos argumentativos identificando postura, prejuicios y estrategias persuasivas en medios de comunicación.**
- **Producir textos argumentativos coherentes, incorporando datos relevantes y evidencias fundamentadas.**
- **Analizar textos publicitarios y gráficos para comprender su propósito y recursos persuasivos**

Libro SM: Bloque: 8º ¿expresamos nuestras emociones e impresiones? (2), 1º Hombres y Mujeres ¿Cómo relacionarnos? (2) , 2º ¿En qué ocupas tu tiempo? (4)

UNIDAD Nº 3
“Julio-Agosto”

- **Crear narraciones y poemas originales integrando lenguaje figurado, símbolos y contexto histórico.**
- **Revisar y editar textos literarios aplicando análisis crítico y elementos creativos.**
- **Participar en actividades de escritura y evaluación que combinan creatividad y análisis literario.**

Libro SM: Bloque: 8º ¿qué cosas te mueven en la vida? (1) 1º ¿Cómo se construye tu identidad? 2º ¿Cómo ejercemos nuestra libertad ¿Cómo nos relacionamos con la Muerte? (2)

UNIDAD Nº4
“Septiembre-Octubre”

- **Analizar recursos discursivos como preguntas retóricas y estrategias persuasivas en textos argumentativos y publicitarios.**
- **Desarrollar textos argumentativos coherentes, vinculados a contextos culturales y sociales relevantes.**
- **Evaluar críticamente textos propios y ajenos, fortaleciendo el uso de estrategias discursivas.**

Libro SM: Bloque: 8ª ¿cómo reacciones ante situaciones misteriosas (4), 1º ¿por qué leemos los clásicos? (3) 2º ¿Te sientes Latinoamericano? (1)

UNIDAD Nº 5
“Noviembre”

- **Analizar textos argumentativos y literarios, integrando reflexiones sobre su impacto en contextos sociales y culturales contemporáneos.**
- **Crear textos finales que combinen creatividad, análisis crítico y estrategias persuasivas para abordar problemas actuales.**
- **Evaluar textos literarios y argumentativos mediante la revisión colaborativa, destacando su coherencia y conexión con valores éticos y sociales.**

Libro SM: Bloque: 8ª ¿cómo reacciones ante situaciones misteriosas (4), 1º ¿por qué leemos los clásicos? (3) 2º ¿Te sientes Latinoamericano? (1)

Actitudes de la asignatura:

- Manifestar un estilo de trabajo ordenado y metódico.
- Abordar de manera creativa y flexible la producción y análisis de textos.
- Demostrar interés, curiosidad y esfuerzo constante por el aprendizaje.
- Respetar ideas propias y ajenas al comunicarse de manera efectiva.
- Valorar la importancia del contexto cultural y social en los textos trabajados.

Aprenderé a través de:

- Interpretar y comparar procesos literarios y argumentativos.
- Producir textos reflexivos, creativos y bien estructurados.
- Colaborar en la revisión de textos, fortaleciendo la crítica constructiva y el aprendizaje conjunto.
- Relacionar textos argumentativos y literarios con desafíos contemporáneos.

"El colegio se reserva el derecho de realizar modificaciones según las necesidades del curso o nivel".

Colegio Teresa Vial de Algarrobo

Lenguaje y Comunicación.

Curso E
2025

"If it´s not right, don´t do it.
If it´s not true, don´t say it"